

MAN UPPHÖR ALDRIG ATT FÖRVÅNA SIG!

För ett antal veckor sedan lärde jag en kollega, Lars Hansson från Nyköping, mig om att delar av innehållet i en av mina böcker fanns tillgängligt på något som hette Docplayer, en digital plattform där vem som helst kan ladda upp "vad som helst"(!)

Vid kontakt med företaget plockades dokumentet bort och jag fick ett mail med följande text: "Olovning användning av copyrights skyddat material Hello, we've removed the document <https://docplayer.se/154818716-Norge-dalarna-hemliga-utflykter.html> from our site. Wait the update of search results of Google, please.

Länk till meddelandehistorian-docplayer.se/support/userabuse/?ticket=739b673aca81cf03e15273d152e73644"(?)

Ingen ursäkt, eller en förklaring till hur man släpper igenom upphovsskyddat material. Man tycker att ett beklagande vore på plats! Nu har det hänt igen. I samband med att jag letade efter lite information dök plötsligt tidningen FORT & BUNKER upp bland deras dokument(?) Och inte bara en eller två sidor, nej hela tidningen!

Här skall egenligen ligga en lång mening med kraftuttryck å lå kapten Haddock, men du förstår vad jag menar.

Så här står det på deras hemsida

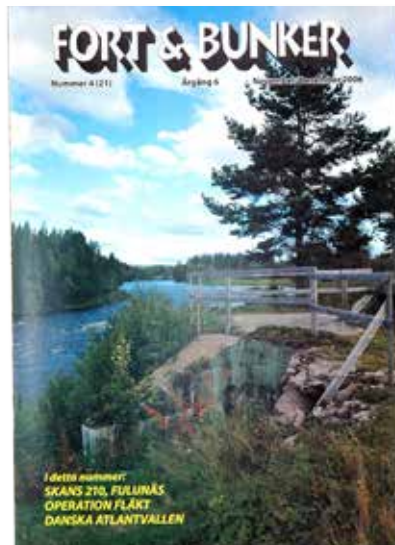
under om Docplayer: "Docplayer är en online plattform för dokumentdelning. Det ger obegränsad uppladdning av dokument efter att man har registrerat sig som användare. Innehållet som laddas upp sträcker sig från undervisningsmaterial till juridiska artiklar till reklam. Viss innehåll är upphovsrättsskyddat."

Just den där sista meningen är lite förbryllande, vem bestämmer vad som är upphovsrättsskyddat?

Tittar man lite närmare på deras hemsida upptäcker man att enda möjligheten att nå Docplayer är via ett kontaktformulär. Det finns ingen adress, ingen telefon, ingen chatt, kort sagt de är svåra att nå. Men det mest skrattretande är sista textraderna på hemsidan:

© Alla rättigheter förbehållna 2022

Jag vet inte riktigt hur de tänkte i detta fallet????????????



Tidningen FORT & BUNKER har kommit ut på förlaget med samma namn sedan starten år 2000. Tidningen kan endast beställas som prenumeration och kommer då hem i brevlådan till den som betalat sin prenumeration.

Tidningen är alltså en papperstidning, det vill säga den finns inte tillgänglig i digital på nätet. Enda undantaget är de få bladdringsidor som finns på förlagets hemsida invid respektive nummer.

Innehåll, eller tidningar som dyker upp på internet, Facebook eller

i andra former är alltså ett brott mot upphovsrätten och brottsligt! FORT & BUNKER kommer fortsättningsvis att försöka lagföra all otillåten användning av förlagets material och trycksaker. Detta gäller både förlagets böcker och naturligtvis tidningen.

Men tillbaks till den märkliga plattformen Docplay.org. Vid grävandet för att lära mig mer om denna märkliga sida fann jag mängder av information. Huvudmannen bakom är ryss, boende i Moskva, och har satt i system att dammsuga nätet efter information som sedan placeras hos Docplay. Reklamrutorna på sidorna är imponerande och genererar mängder av "klick och träff", något ger pengar i sidinnehavarens fickor(!)

På nätet fann jag följande ganska omfattande bloggsida kring Docplayer, med bland annat försök till lagföring, dock utan framgång. Sidan ger också en skrämmande bild hur omfattande detta sofistikerade bedrägeri är.

Vill du läsa mer (sidan är på engelska) så har du länken här: <https://sijmen.ruwhof.net/weblog/1623-one-of-the-worlds-most-visited-websites-that-nobody-is-aware-of>



SISTA CHANSEN!

Det gapar tomt i platserna i lagret. Boken HEMLIKA UTFLYKTER håller på att ta slut. Nu finns det endast 60 exemplar av denna unika utflyktsbok! Beställ innan det är försent!

VIKTIGT!

Alla angivna rabatterade priser och erbjudanden i tidningen, gäller endast för abonnenter.

Samtliga erbjudanden är också tidsbegränsade tills nästa nummer av tidningen utkommer.

I anslutning till erbjudanden står ALLTID angivet det ordinarie priset, det vill säga det pris som gäller för icke abonnenter.

Till samtliga priser tillkommer ett enhetsporto om f n 95 kronor avsett hur många böcker du beställer.



STOR, STÖRRE, STÖRST!

40,6 cm! Man kan inte annat än att bli imponerad! Inte bara av de enorma pjäserna, utan också av de "gigantiska" betongkonstruktioner som enkelt beskrivs som pjäsbunker.

Jag tänker på de tyska 38 och 40,6 cm skeppskanoner som togs i bruk som kustartilleripjäser i befästningsanläggningen Atlantvallen under andra världskriget. Frankrike, Norge, Danmark och Polen blev platsen där dessa enorma batteriplatser uppfördes.

Det första av dessa batterier uppfördes i Polen, på halvön Hel. Redan 1941 blev batteri Schleswig Holsten utrustad med tre 40,6 cm kanoner, även kallade Adolfkanon, färdigt. De tre pjäserna flyttades redan samma år till Calais, i Frankrike, som en del av Atlantvallen och det nya batteriet döptes till batteri Lindemann

Totalt tillverkades 11 kanoner med denna kaliber (40,6 cm) varav sju (ursprungligen 8) placerades i Norge, dock försvann en pjäs under transporten dit. De övriga placerades i Polen (senare Frankrike). Pjäserna i batteri Lindemann besköt den engelska kusten 2 226 gånger under åren 1941 till 1944.

Av 38 cm kanonen uppfördes tre batterier om fyra pjäser, men där det norska batteriet endast fick tre pjäser.

Batteri Todt (Frankrike)

Batteri Hanstholm (Danmark)

Batteri Vara (Norge)

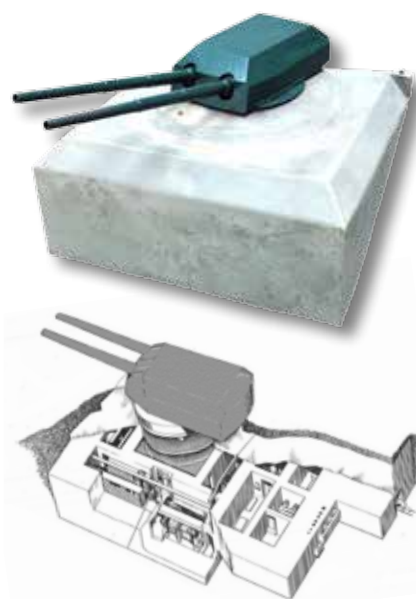
Utöver dessa byggdes två pjäsplatser på Bornholm (Dueodde)



Två bunkrar av modell S 561 för två dubbelorn med 38 cm kanoner byggdes vid den danska västkusten intill Blåvandshuk på danska västkusten. Idag är anläggning ett museum där den ena bunkern ingår i utställningarna.

vilka ursprungligen planerades för fyra pjäsbunkrar (här rör det sig förmodligen dock om 30,5 cm pjäser). Endast två pjäsplatser blev delvis byggda och byggandet avbröts i förtid. På ytterligare en plats i Danmark uppfördes två pjäsbunkrar för 38 cm kanoner i torn med dubbelmontage vid Blåvandshuk. Här finns idag ett museum (Tirpitz) där bland annat de båda bunkrarna kan beskådas.

För 40,6 cm kanonerna byggdes tre batterier. Utöver batteri Lindemann i Frankrike uppfördes två batterier i norra Norge; batteri Trondenes (Theo och batteri Dietl (Engeløya). Batteri Trondenes är unikt eftersom det är fullständigt bevarat med samtliga fyra pjäser på plats. En av pjäserna med vidhörande bunker är idag museum



Dubbelpjäsen vid batteri Vogelnest i Danmark. Här som modell och sprängskiss. Några kanoner hann aldrig installeras, och idag är ena bunkern en del av Tirpitzmuseet.

kusten regelbundet. Totalt avfyra-
de batteriet mer än 2 200 granater
mot England. Batteriet överlevde
kriget, trots massiva bombanfall.
I samband med byggandet av
tunneln under Engelska kanalen



*Bild från Google Earth över området
där batteri Lindemann "begravdes".
Delvis synligt på bilden är också de
många bombkratrarna. Pjäsplatser-
na ligger undre vattnet.*

användes batteriområdet som
uppläggningsplats för utgräv-
ningsmaterial. Idag är området
täckt av en stor damm. De tre
pjäsplatserna är helt övertäckta.

BATTERI DIETL

Ett batteri i norra Norge (Enge-
löya) med tre öppna pjäsplatser
för 40,6 cm kanon. Batteriet
började byggas 1942 och stod fullt
färdigt 1944. Pjäsbunkrarna var
typen S 384 och finns fortfarande
kvar. Batteriet byggdes av ryska
slavarbetare. Kanonerna skrotades
efter kriget. Idag finns ett museum
i pjäsbunker 2, där bland annat
de hårda förhållandena för sla-
varbetarna visas. Även den tyska
bemanningens förhållande och
utrustning visas upp.

BATTERI THEO (TRONDENES)

Fyra öppna pjäsbunkrar av modell
S 384. Batteriet övertogs efter kri-
get av det norska försvaret och var
i tjänst till 1958. Sista skjutningen
ägde rum 1957. Beslut togs om att
bevara en av pjäserna. Dock finns
de andra också att stå kvar och
målades så sent som 1991.

Idag är en av pjäserna med bunker
i mycket gott skick och fungerar
som museum och visningsobjekt.
Batteriet är i princip helt komplett
när det kommer till pjäserna och
visningsbunkern har stora delar av
sin originalutrustnings kvar

Området är fortfarande militärt
men det går att besöka pjäsen
under organiserade visningar.



*Ingången till Muzeum Obrony Wybrzeża (Kustförsvarmuseet) vid det forna
batteri Schleswig-Holstein i Hel, Polen. På betongväggen syns illustrationer
av de båda granattyperna som användes i batteriet. Illustrationerna är i
naturlig storlek. Bild från 2006.*



*Kasemattbunkern, eller den täckta pjäsplatsen vid 38 cm batteriet Vara
utanför Kristiansand. Överbyggnaden är placerad ovanpå den underliggande
bunkern av typ S 169. Samma grundmodell till överbyggnad återfanns vid de
båda batterierna Todt och Lindemann i Frankrike, även om vissa justeringar
gjordes när det gällde vinklar och embrassyr. (foto: Svein-Wiiger Olsen)*

Av de sammanlagt sex batte-
rierna är idag fem bevarade och
kan besökas. Fem av batterierna
är museum. Endast ett batteri
(Lindemann) är otillgängligt och
övertäckt.

www.bunkermuseumhanstholm.dk

www.batterietodt.com

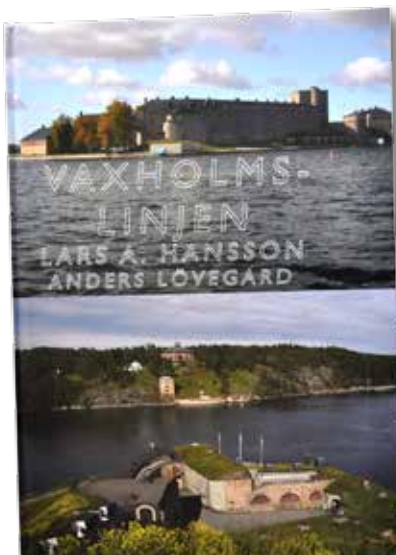
www.vestagdermuseum.no/kanon-museum/

www.nordlandsmuseet.no/batterie-dietl

www.helmuzeum.pl/pl/

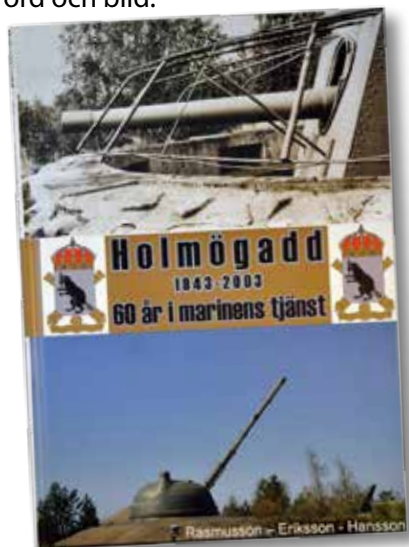


*Kasemattöverbbyggnader vid batteri
Todt. Detta pjäsvärn är nästan helt
intakt. Tyvärr står klottret även de
historiska platserna.*



VAXHOLMSLINJEN

Beskrivningen av de 23 batterierna i den så kallade Vaxholmslinjen med de bergsforten som Byvik, Oscar-Fredriksborg men även historien om "atomlagret", det lilla 4.batteriet. Vaxholmslinjen hade under sina korta glansdagar 23 batterier med kanoner riktade mot en tänkt inseglande fiende. Vaxholms kastell, Rindö redutt och Oscar-Fredriksborg kompletteras med övriga mindre kända batterier i en detaljerad beskrivning i ord och bild.



HOLMÖGADD 1943-2003 80 år i marinens tjänst

För första gången presenteras en fullständig historia över en geografisk position där kustartilleriet funnits med två generationers batterier under 1900-talet. Boken presenterar de båda batterierna som funnit på Holmögadd, tillsammans med en hel del information om livet i den yttre skärgården samt flora och fauna.

BÖCKER SOM DU KANSKE INTE VISSTE FANNS!

Ibland tar man för givet att alla som delar vårt intresse också har koll på allt som finns i ämnet, intew min st böcker. Det har visat att så är inte fallet och **FORT & BUNKER** kommer därför i en serie artiklar framöver presentera de flesta av författarna till våra svenska böcker om fortifikation och militärhistoria inom vårt område. Vi kommer också att presentera deras böcker med en kort beskrivning, en beskrivning som i de flesta fallen hämtas från deras egna sidor på internet.

Böckerna kan beställas direkt från dem själva, eller via din lokala bokhandel. För information om böckerna rekommenderar vi att du tittar på deras hemsidor och eventuella Facebookgrupper.

Från förlaget **Bunkertours** har getts ut ytterligare böcker som inte riktigt ligger inom ramen för våra intressen, men dessa finner du också på deras hemsida:

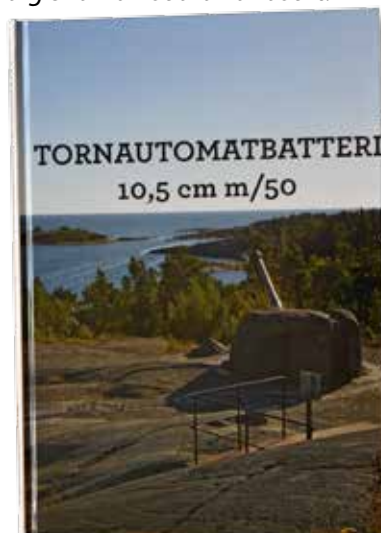
<https://www.bunkertours.se/>



Som ett komplement till det nya museet över 12 cm M/70 systemet på Landsort finns ett 16 sidigt häfte över båda batterierna på Landsort. Inledningsvis finns även 15,2 cm batteriet på södra ön beskrivet. Lars A. Hansson har guidat och dokumenterat batterierna på Landsort sedan 2005. Boken är på 16 sidor och i A4 format och innehåller; 21 färgbilder 3 s/v bilder 3 ritningar 4 kartor samt en engelsk summering.

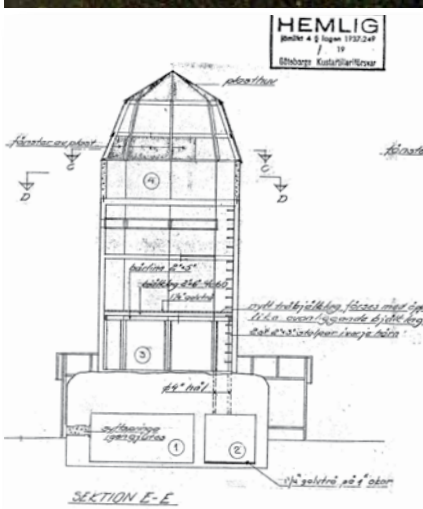


*Lars A Hansson, mannen bakom verksamheten **Bunkertours**. Välkänd för många av oss genom sina researrangemang för både svenska och utländska deltagare. Här en tidig bild från södra Landsort.*



Över 50 år efter första övningen och med mer än 10 år som museum presenteras historien om batteri Arholma och kustartilleriets tornautomatbatteri 10,5 cm m/50. Varför valdes Arholma till att bli kustartilleribatteri redan under 1940-talet?

Hur var det att vara krigsplacerad vid fronten mot fienden i över 50 år? Genom omfattande studier och intervjuer presenterar huvudförfattarna Lars A. Hansson och Vladan Lausevic med hjälp av ett antal kapitelförfattare en summering av Arholmas militära historia, batteri- och pjästypen, berganläggningarna samt hur det topphemliga batteriet blev ett byggnadsminne. Boken är på 116 sidor och i A4 format. 274 bilder samt 31 ritningar.



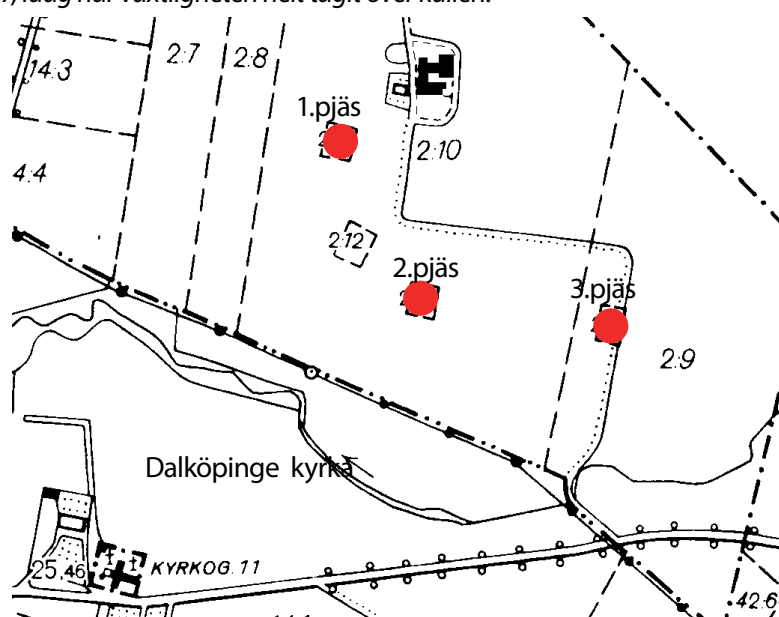
Placerad ovanpå mätstationens bunker skulle inbasmätaren "överbyggnad" likna en skånsk silo-byggnad. Själva inbasmätaren var placerad högst upp i "silon". Silon revs någongång på 1990-talet och bunkern försvann i samband med batteriet avvecklande.

lika överväxt som allt annat inom det gamla batteriområdet. Så efter knappt två timmar i området bestämde vi oss för att titta på ett "modernare" batteri, som också bär namnet Trelleborg. Det byggdes nämligen ett 7,5 cm M/57 väster om Trelleborg vid Maglarp. Här placerades tre pjäsplatser i anslutning till kyrkan (som numera är rivna). Här fanns också en splats och en reserveldplats samt ett lasermåttorn, som idag är privatägt och ombyggt till utsiktstorn.

Samtliga delar av batteriet är idag plomberade och svåra att upptäcka. 2.pjäsens pjäsplats är dock köpt av en privatperson som vid

forts sidan 17

Batteri TE idag (2022-05-05). Överst 1.pjäs och därunder 2.pjäs, alltså de två ursprungliga pjäserna. Den infällda bilden visar 1.pjäs vid ett besök på platsen 2007, idag har växtligheten helt tagit över kullen.



Den gamla markkartan visar med all tydlighet vilka området som styckats av för försvarets räkning. Markeringen 2:12 är mätstationen som skymdes av träd och bebyggelse. En ny mätstation byggdes söder om kyrkan med en falsk sliobyggnad för inbasmätaren.